

Groupe : \_\_\_\_

Nom complet : \_\_\_\_\_

# Cahier de l'élève

**SAÉ**  
Première année du  
1<sup>er</sup> cycle du  
secondaire

## La dernière croisade



## Écriture d'un épisode de récit inspiré d'un film

Services éducatifs des jeunes  
2015-2016

Rédigé par Julie Leblond

## LECTURE D'UN TEXTE EXPLICATIF

Pour démarrer cette situation d'écriture, vous lirez l'extrait d'un manuel d'histoire portant sur les croisades et les effets de celles-ci.

Annotez ce texte en surlignant les informations importantes que vous y trouverez. Un retour sera fait en classe à la suite de votre lecture.

## ÉCOUTE D'EXTRAITS CINÉMATOGRAPHIQUES

Vous écouterez maintenant quatre extraits du film *Indiana Jones et la dernière croisade* de Steven Spielberg. **Votre tâche finale sera de rédiger un épisode de récit INSPIRÉ de ce film.**

Lors de l'écoute, vous devrez **prendre des notes sur les personnages, les lieux et l'action** de chaque extrait. Vous vous servirez de ces notes pour faire la rédaction de votre récit. Un canevas vous est fourni dans les pages suivantes de ce cahier pour vous faciliter la tâche.

**Bon cinéma!**



## Extrait 1 : la croix de Coronado



Description des personnages

Description des lieux

Description de l'action

## Extrait 2 : la bibliothèque de Venise

Description des personnages

Description des lieux

Description de l'action



### Extrait 3 : la fuite du château de Brunwald

Description des personnages

Description des lieux

Description de l'action



## Extrait 4 : le Graal

Description des personnages

Description des lieux

Description de l'action



## PRÉPARATION À L'ÉCRITURE



### ***Capsule A : les univers narratifs***

En équipes de deux, remplissez le tableau suivant. Il vous permettra de distinguer le récit d'aventures du récit de fantasy.

Caractéristiques	AVENTURES	FANTASY
Intention	Divertir par la découverte de lieux et de modes de vie exotiques en incitant le lecteur à s'identifier à un héros.	Divertir en racontant une histoire qui se déroule dans un univers magique et qui permet de transmettre des valeurs.
Lieux		
Personnages		
Ennemis		
Thèmes		

Autres caractéristiques	À la fin, le héros est généralement _____.	Le _____ triomphe généralement.
Exemples d'œuvres		



### 1. Votre récit sera de quel genre?

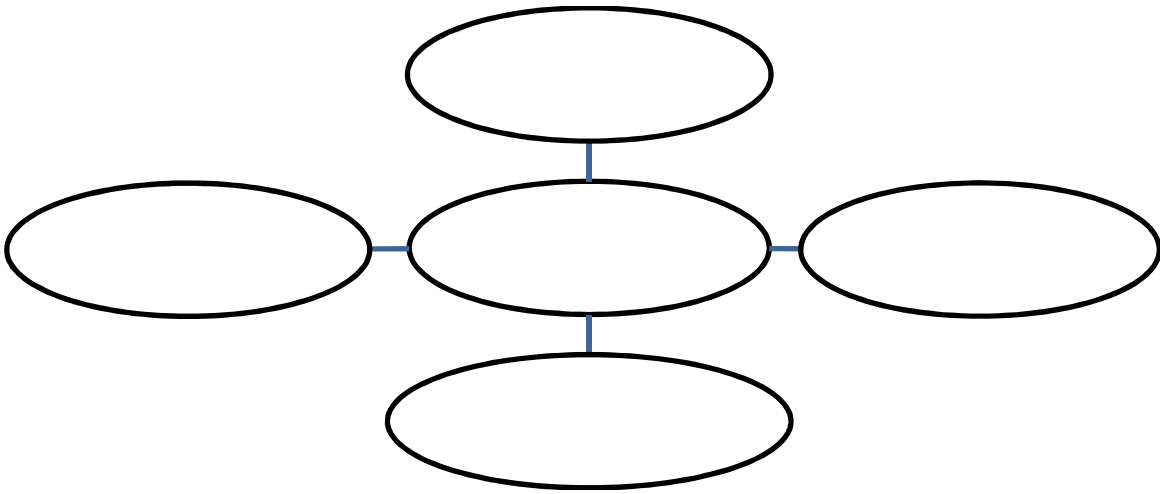
Genre	Cochez votre choix
Aventure	
Fantasy	

### 2. Où se déroulera l'action de votre récit?

Lieu	Cochez votre ou vos choix
Dans le désert	
Dans une grotte	
Dans un train	
À Venise	
Dans une bibliothèque	
Dans un caveau	
Dans le château de Brunwald	
Dans un temple	



Des groupes de mots qui décriront votre lieu (référence à plus d'un sens, comme la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher) :



### 3. Quels seront les personnages impliqués dans votre récit?

Personnage	Cochez votre ou vos choix
Un ou une archéologue	<input type="checkbox"/>
Un chevalier	<input type="checkbox"/>
Un adolescent ou une adolescente	<input type="checkbox"/>



Trouvez des caractéristiques à votre personnage principal.

<b>Description physique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>
<b>Description psychologique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>

4. Quels seront les ennemis de votre personnage principal?

Ennemis	Cochez votre ou vos choix
Des bandits	
Des nazis	
Des animaux (Précisez : _____ )	
La magie (Précisez : _____ )	



## Capsule B : les séquences descriptives

<p><b>Le vocabulaire expressif</b></p> <p>Une allure _____</p> <p>Des cheveux _____</p> <p>Un regard _____</p> <p>Un lac _____</p> <p>Un marais _____</p>	<p><b>Les procédés de reprise</b></p> <p>Exemple: Indiana Jones</p> <p>Deux génériques:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Deux pronoms:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>Les figures de style</b></p> <p>La comparaison:</p> <p>_____ comme _____</p> <p>L'énumération:</p> <p>Un territoire _____ ,</p> <p>_____ et</p> <p>_____ .</p>	<p><b>La subordonnée relative</b></p> <p>Un homme qui</p> <p>_____</p> <p>Une forêt où</p> <p>_____</p>

Pour bien décrire, il faut utiliser...



## 5. Quelle sera l'action de votre récit?

### Quelle est la quête de votre personnage?

\*Un artéfact est un objet façonné par l'homme et découvert à l'occasion de fouilles archéologiques.

Action	Cochez votre ou vos choix
La recherche d'un artéfact	
La dissimulation d'un artéfact	

### Quel pourrait être cet artéfact?

Pour effectuer sa quête, quelles seront les actions que pourrait accomplir votre personnage?

1.
2.
3.



## **Capsule C : les séquences narratives**

**Le cadre spatio-temporel** : voici une liste d'organiseurs qui peuvent vous aider à situer votre action dans l'espace et dans le temps.

Valeur de temps	Organisateur
La date (pour amorcer le récit)	Un soir, un matin, ce jour-là, aujourd'hui, autrefois, cet été-là, l'automne dernier, une nuit, par une belle journée ensoleillée...
L'élément déclencheur	Soudain, tout à coup, c'est alors que, au moment où, brusquement, un jour, cette nuit-là...
La durée	Pendant toute la nuit, longtemps, rapidement...
La simultanéité (en même temps)	En même temps que, pendant qu'il, tandis que, lorsque...
L'antériorité (avant)	Avant que, la veille, auparavant, la semaine précédente, il y a deux jours, l'hiver dernier...
La succession (après)	Après que, le lendemain, alors, puis, le jour suivant, quelques minutes plus tard, maintenant...
La fréquence	Parfois, chaque fois que, à de nombreuses reprises, rarement, fréquemment...
Le dénouement	Enfin, finalement...
Organisateurs spatiaux (lieux)	
Tout près, devant lui, derrière les rochers, ici, plus loin, là-bas, à gauche, au fond de la grotte, au-dessus de leurs têtes, quelques kilomètres plus loin, au bas de la falaise, à la croisée des chemins, à Montréal, au coin de la rue, chez sa grand-mère, dans la maison de son enfance, en face d'elle...	

## La concordance des temps

Complétez le texte troué suivant et vous pourrez observer que dans un texte écrit au présent, plusieurs temps de verbes doivent être utilisés pour produire un récit cohérent.

Indiana entre dans la grotte. Nerveux, il (regarder) \_\_\_\_\_  
autour de lui. Si les hommes qui le (poursuivre) \_\_\_\_\_ entrent  
derrière lui, il ne sait pas s'il (pouvoir) \_\_\_\_\_ trouver une bonne  
cachette. Il (mettre) \_\_\_\_\_ la main dans sa poche : la croix  
qu'il (voler) \_\_\_\_\_ s'y trouve toujours. Un sourire satisfait (se  
peindre) \_\_\_\_\_ sur son visage. Le directeur du musée (être)  
\_\_\_\_\_ content.



En respectant les choix que vous avez faits aux numéros 1 à 5, rédigez maintenant le plan de votre récit, qui devra contenir **entre 250 et 350 mots**. **Trois péripéties** sont obligatoires. **Une séquence descriptive** (de personnage, de lieu ou d'objet) est également obligatoire. Votre texte sera écrit à la **troisième personne** (narrateur omniscient, non participant à l'histoire).



## **Capsule D : le schéma narratif**

### **Premier paragraphe: situation initiale (aucune action)**

Elle comprend:

- la description d'un personnage (qui) ;
- ce qu'il est en train de faire ou comment il se sent (quoi) ;
- où il se trouve (où) ;
- le moment où le récit se déroule (quand).

### **Deuxième paragraphe : élément déclencheur et première péripétie**

Ils comprennent :

- un organisateur approprié (soudain, tout à coup, c'est alors que...);
- l'élément qui déclenchera une série de péripéties (un problème à résoudre, un désir à combler, une quête à accomplir, un danger à écarter...);
- une action importante qui vise à régler le problème ;
- un résultat à cette action.

### **Troisième paragraphe : deuxième péripétie**

Elle comprend :

- un organisateur approprié ;
- une action importante qui vise à régler le problème ;
- un résultat à cette action ;

### **Quatrième paragraphe : troisième péripétie et dénouement**

Ils comprennent :

- un organisateur approprié ;
- une action importante qui met fin à la menace.



**UN PLAN SE MODIFIE! C'est un point de départ à l'écriture et il peut être transformé lorsque de nouvelles idées nous viennent! Une fois le plan de la page suivante complété, tu le présenteras à d'autres élèves de la classe qui pourront t'aider à l'ajuster.**



## PLAN DU RÉCIT

Titre de votre récit :

### SITUATION INITIALE

Qui?

Quoi?

Où?

Quand?

### ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR

Organisateur de temps ou de lieu

Événement

### DÉROULEMENT

#### Péripétie 1

Organisateur de temps ou de lieu

Action

Résultat

#### Péripétie 2

Organisateur de temps ou de lieu

Action

Résultat

#### Péripétie 3 et dénouement

Organisateur de temps ou de lieu

Action

Résultat

Que concernera ta séquence descriptive (objet, lieu ou personnage) ?

Dans quelle partie du schéma l'inséreras-tu?

**Bonne rédaction!**



Les images du cahier de l'élève proviennent des sites suivants :

<https://leschroniquesducanapeintergalactique.wordpress.com/2012/10/03/indiana-jones-et-le-derniere-croisade-mon-pere-ce-graal/>

<http://myscreens.fr/2012/cinema/culte-du-dimanche-indiana-jones-et-la-derniere-croisade/>

<http://indysaga.free.fr/chronologie/chronologie.htm>

<http://scicurious.scientopia.org/2012/01/04/sad-lonely-lady-rats-may-really-eat-their-feelings/>

<http://www.smoking.fr/briquet-essence-noir-p-8669.html>

<http://www.expositionindianajones.com/analysez-les-indices.html>

<http://dp.mariottini.free.fr/carnets/jordanie/petra.htm>

<https://www.tumblr.com/search/elsa%20schneider>

<http://gaming.ngi.it/archive/index.php/t-552851-p-299.html>